



# VENEDIG 58. Kunst-Biennale & Madama Butterfly

## 6. bis 9. September 2019

### Programm:

- ▶ **Bahnreise buchbar ab/bis Augsburg oder München**

#### 1. Tag, Freitag, 6. September 2019

Vormittags Abfahrt in **Augsburg Hbf** und **München Hbf**. Wir genießen die Bahnreise nach **Venedig**, wo wir am frühen Abend ankommen. Mit dem Linienschiff geht es vom Bahnhof in die Innenstadt. Zimmerbezug im Domus Ciliota, **zentral beim Campo Santo Stefano** gelegen. Wer möchte, kann abends zum **Markusplatz**, dem 'schönsten Salon Europas', bummeln.

#### 2. Tag, Samstag, 7. September 2019

Die Geschichte Venedigs ist auch die Geschichte einer geschickten und erfolgreichen Handelspolitik. Bereits im 11. Jh. begann der Aufstieg zur mächtigen **Handelsmetropole**, vom Rialto aus wickelten venezianische Kaufmannsfamilien lukrative Warengeschäfte mit Europa, Asien und Afrika ab. Mit unserer einheimischen Führerin werden wir interessante Eindrücke gewinnen und im **Fondaco dei Tedeschi**, wo einst die deutschen Kaufleute ihre Geschäfte abwickelten, erwartet uns von der **Dachterrasse** ein spektakulärer Blick auf Venedig. Der Spaziergang führt weiter in den Stadtteil **Castello** zur **Fondazione Querini Stampalia**. Bekannt ist die Stiftung für ihre umfangreiche Bibliothek und ein Museum mit Werken großer venezianischer Maler. Besonderes Augenmerk verdient jedoch die bauliche Umgestaltung durch den venezianischen Architekten **Carlo Scarpa**. Erdgeschoss und der angrenzende **Garten** berücksichtigen in ihrer Inszenierung das Thema Wasser und bil-

### Domus Ciliota

Während Ihres Venedig-Aufenthalts wohnen Sie im Gästehaus 'Domus Ciliota', einem ehemaligen Klosterkomplex, noch heute unter kirchlicher Leitung. Die Zimmer sind einfach eingerichtet, verfügen selbstverständlich über Dusche/WC, Klimaanlage/Heizung und TV. Die ruhige, aber äußerst zentrale Lage - nur wenige Schritte vom Campo Santo Stefano und nur wenige Gehminuten vom Markusplatz - wird von den Gästen ebenso geschätzt wie der reizende Innenhof.

den damit ein herausragendes Beispiel der **Architektur der Moderne** in Venedig. Der Nachmittag steht im Zeichen der **58. Kunst-Biennale**, wir besuchen den Ausstellungsbereich **Arsenale**. Ehemals Schiffswert der "Serenissima", bieten die Produktionshallen heute den Rahmen für zeitgenössische Kunstpositionen.

#### 3. Tag, Sonntag, 8. September 2019

Am Morgen fahren wir zu den "**Giardini**", um uns erneut der Kunst-Biennale zu widmen. Zum 1895 gebauten **zentralen Pavillon** kamen in den Folgejahren **29 Länderpavillons** hinzu, welche die damaligen Kulturnationen repräsentieren. Wir werden uns die **interessantesten Beiträge** ansehen und natürlich bleibt Zeit für individuelle Eindrücke. Am **Nachmittag** treffen wir uns im Hotel und spazieren zum **Gran Teatro La Fenice**. In einem der **dekorativsten Opernhäuser der Welt** genießen wir mit **Giacomo Puccini „Madama Butterfly“** einen Ausflug in die Welt der Musik. Westliche und östliche Kultur treffen in der Tragödie um die japanische Geisha Cio-Cio-San aufeinander. Mit ihrer feinsinnigen und gefühlsbetonten Musik ist Madama Butterfly eine der populärsten Opern des italienischen Komponisten. Vielleicht lassen wir nach der Vorstellung den Tag stimmungsvoll auf dem Campo Santo Stefano ausklingen?

#### 4. Tag, Montag, 9. September 2019

Am **Vormittag** bleibt Zeit, um die **Stadt individuell** zu erkunden. Gegen **Mittag** Fahrt mit dem Linienschiff zum Bahnhof Santa Lucia und **Heimreise per Bahn** nach München bzw. Augsburg, Ankunft am Abend.

*(Änderungen vorbehalten)*



▶ **Biennale: Kunst-Event 2019**

▶ **Puccinis gefühlvolle Musik im Teatro La Fenice**

▶ **frühzeitige Anmeldung empfohlen**

▶ **ab Augsburg & München**

**Reisepreis: € 719**  
**Einzelzimmerzuschlag: € 132**

#### Leistungen inklusive:

- Bahnfahrt 2. Klasse von Augsburg oder München nach Venedig und zurück inkl. Sitzplatzreservierung ab/bis München;
- 3 Übernachtungen im Gästehaus Ciliota in Venedig (Mittelklassehotel), Unterkunft im Doppelzimmer (Dusche/WC);
- Übernachtungssteuer Venedig;
- 3x italienisches Frühstück;
- 72-Stunden-Fahrschein für den öffentlichen Bootsverkehr in Venedig;
- halbtägiger Stadtrundgang mit deutschsprachiger Führung und Eintrittsgeldern;
- Eintrittskarte für die 58. Kunst-Biennale (Giardini & Arsenale);
- Eintrittskarte (Kat. Galleria/1. Reihe) für die Opernvorstellung im Teatro La Fenice;
- f.o.r.u.m.-Reisebegleitung;
- Reisepreis-Sicherungsschein;
- ausführliche Begleit-Informationen.

**Auf Wunsch Opernkarte im Parkett: Zuschlag € 125 p.P.**

**Besondere Reisebedingungen:**  
**Anmeldeschluss: 29. April 2019 / danach auf Anfrage**

Mindestteilnehmer: 18 Personen  
Reisedokumente für Bundesbürger: gültiger Personalausweis oder Reisepass  
**Rücktrittskosten:** bis 29.04.2019 Euro 30,-, vom 30.04. bis 04.07.2019 10%, vom 05.07. bis 07.08.2019 30%, vom 08. bis 21.08.2019 60% und ab 22.08.2019 90% des Reisepreises. Weiter gelten die Teilnahme- & Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.